



Le 27 mars 2020

Lettre de diffusion n°02 :

Chers élèves,

Onze jours se sont écoulés entre la première lettre que je vous ai envoyée et celle-ci. Onze jours durant lesquels vos parents, vos frères et sœurs si vous en avez, vos professeurs et vous, avez dû changer toute votre organisation quotidienne (horaires, espaces de travail, repas, loisirs). Tout, absolument tout. Ce n'est pas simple, alors nous apprenons tous les jours à nous adapter, à prévoir, à anticiper, à patienter, à rebondir de nos erreurs mais surtout à nous appuyer sur nos nouvelles connaissances, découvertes, ... chacun à son rythme, chacun avec ses contraintes personnelles et familiales, scolaires ou professionnelles, techniques, technologiques, ... Plus que jamais les compétences attendues au XXI<sup>e</sup> siècle sont importantes à développer.

Mais de quoi s'agit-il ? Elles sont au nombre de douze :

- les compétences cognitives ou liées à l'apprentissage (*learning skills*) : pensée critique, créativité, coopération, communication ;
- les compétences littéraires (*litteracy skills*) : information, media, technologie ;
- les compétences liées au quotidien (*like skills*) : flexibilité, initiative, sociabilité, productivité, leadership.

Quatre de ces compétences sont fondamentales pour la réussite individuelle. Ce sont les fameuses 4C, ces compétences cognitives qui peuvent être enseignées et qui permettent la résolution de problèmes complexes : Créativité, Critical Thinking (Pensée Critique), Communication, Coopération.

Alors, vous voyez, ce sont toutes ces compétences que nous sommes depuis onze jours amenés à travailler tous ! Et oui, cela fait beaucoup de choses ! Donc faisons preuve de créativité. Exerçons notre pensée critique, communiquons et coopérons ! Pensez à notre porte des réussites, lors de notre Festival de l'Apprendre en janvier. Nous avons appris tant de choses différentes en cinq jours en utilisant ces quatre compétences. Donc lorsque nous nous retrouverons en classe, il nous faudra une porte beaucoup plus grande pour célébrer les apprentissages que nous menons ces semaines-ci et les réussites de toutes et tous.

Pour le moment, revenons sur le temps présent. Cette première période a été pour nombre d'entre vous une période de stress, de panique, voire de découragement face à notre ENT Éclat. En effet, nous avons tous subi et eu à supporter de gros problèmes de connexion. Par ailleurs, une mauvaise connaissance de toutes les fonctionnalités d'Éclat, et même des principales pour certains d'entre vous (messagerie avec envoi de pièce jointe ou le cahier de texte), a été un frein, plus particulièrement pour ceux qui ne l'utilisaient pas depuis le début de l'année, malgré le fait que ce soit un outil de travail du quotidien. J'ai pu aider par messagerie ou téléphone les élèves qui m'en ont exprimé la demande en répondant à ma première lettre ou en me renvoyant une ou plusieurs activités.

Dressons un premier bilan et essayons de planifier la suite.

## À quoi a ressemblé le cours d'espagnol à distance ces deux premières semaines?

♪ ♪ Des réveils musicaux ¡Despiértate con alegría! ♪ ♪

Du lundi au vendredi, de 9:00 à 9:30, nous avons rendez-vous sur mycircle.tv, via un lien à usage unique envoyé en message sur Éclat chaque matin. Pour y faire quoi ?



Bien commencer la journée en musique, regarder en même temps ensemble un clip musical espagnol hispano-américain, donc entendre de l'espagnol, reconnaître des mots, découvrir différents accents, découvrir des artistes et cultures différentes, et grâce au tchat : se retrouver, prendre des nouvelles de chacun et échanger sur la chanson et l'artiste du jour. Nous avons donc travaillé la compréhension orale et l'interaction écrite.

Miércoles 18/03	<i>Te invito</i>	Herencia de Timbiquí	Colombia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colombia</li> <li>• Los recuerdos</li> </ul>
Jueves 19/03	<i>Hoy</i>	Gloria Estefan	El Perú	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « Hoy » → fecha</li> <li>• Paisajes del Perú</li> <li>• El Macchu Picchú</li> <li>• Tradiciones del Perú</li> </ul>
Viernes 20/03	<i>Vivir</i>	Rozalén con Estopa	España	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La solidaridad, la esperanza, ...</li> </ul>
Lunes 23/03	<i>La gozadera</i>	Gente de Zona con Marc Anthony	Cuba / Santo Domingo / Puerto Rico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situación de La Habana</li> <li>• Nombres de los países latinoamericanos representados con las banderas pintadas en el cuerpo de los bailarines</li> <li>• Los 19 países hispanoamericanos</li> <li>• Miami : ¿Por qué ?</li> <li>• Colores de las banderas</li> </ul>
Martes 24/03	#YoMeQuedo EnCasa Festival (5 canciones)	Álvaro Soler	En casa de Álvaro Soler	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identidad (él, su novia)</li> <li>• lenguas habladas</li> <li>• instrumentos de música</li> </ul>
Miércoles 25/03	<i>Dame vida</i>	Huecco	España y ciudades del mundo entero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• instrumentos de música</li> <li>• deportes</li> <li>• famosos deportistas</li> <li>• países, ciudades, nacionalidades</li> <li>• campaña « Dame vida »</li> </ul>
Jueves 26/03	<i>Quédate en casa (canción oficial)</i>	Varios artistas	En casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• partes de la casa</li> <li>• actividades</li> <li>• mascotas</li> </ul>
Viernes 27/03	<i>Lo mejor de mi vida eres tú</i>	Ricky Martin	En un plató	<ul style="list-style-type: none"> <li>• présentation del artista a partir de una ficha de datos</li> <li>• Valores y sentimientos</li> <li>• Ciudades de las que habla en la letra de la canción</li> </ul>

### • Le concours d'affiches des Fallas (pour les 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>)



Durant, la première semaine de confinement, seul le travail de l'affiche a été donné pour laisser le temps à tout le monde de le faire ou de le terminer (selon les classes) pour le 23 mars, comme indiqué dans le projet lancé en classe.

• Des activités en ligne (pour les 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>) de compréhension orale (avec vidéos) et écrite accompagnées de quizzes, exercices à trous, glissés-déposés, avec un rappel du déroulé de la séquence ou du projet en cours en introduction.

Les 5<sup>e</sup> ont été destinataires, la 2<sup>e</sup> semaine, de l'activité : « ¡De fiestas! », visant à terminer avec le concours d'affiches la séquence faite en classe (calendrier, anniversaires, carnaval, Tomatina, ...).

Les 4<sup>e</sup> ont été des destinataires, la 2<sup>e</sup> semaine, de l'activité : « ¡De Fallas! », visant à conclure le projet de la semaine des Fallas après le visionnement fait en classe et le sketchnote. Travail de synthèse et d'approfondissement.

Les 3<sup>e</sup> ont été destinataires, la 1<sup>ère</sup> semaine, de l'activité : « Fiestas Patrias » pour reprendre le déroulé de la séquence commencée en classe avec les recommandations faites par le gouvernement chilien pour le bon déroulement de ces fêtes. Petit clin d'œil à Santiago, l'élève chilien qui était parmi nous au collège en janvier et février.

Les 3<sup>e</sup> ont été destinataires, la 2<sup>e</sup> semaine, de l'activité : « Después de las fiestas patrias, ¡de Fallas ! » pour poursuivre le plan de séquence annoncé en classe. Donc : découverte de Valencia, de las Fallas, son calendrier, ses traditions, sa gastronomie, ...

Toutes ces activités avaient pour point commun de fédérer tout le monde autour des Fallas (en lien initialement avec le voyage scolaire des 3<sup>e</sup> à Valence du 8 au 14 mars) et normalement avec expo au collège.

Attention : Ces activités en ligne se trouvent dans votre cahier de texte et apparaissent comme « travail à faire ». Lorsque vous réalisez les activités de compréhension, le travail doit être rendu en le terminant par la rédaction d'un paragraphe en français que vous m'envoyez qui répond aux questions suivantes : Qu'est-ce que j'ai appris en réalisant ces activités ? Qu'est-ce qui m'a surpris ? Qu'est-ce que je me pose comme questions ou quelles précisions aimerais-je avoir ? Ce travail me permet de vous répondre individuellement et de vraiment personnaliser la correction. Les réponses aux quizzes, aux exercices à trous, aux glissés-déposés, ... vous les avez en cliquant sur le bouton « vérifier » après avoir répondu à chacune d'entre elles.

### À quoi va ressembler le cours d'espagnol à distance cette semaine ?

Plan de travail en espagnol : Semaine du 30 mars au 5 avril



**¡Despiértate con alegría !**



- Tous les matins entre 9h00 et 9h30
- Le professeur donne rendez-vous à tous via un lien à usage unique envoyé le matin même par message sur Éclat.
- Le lien permet de nous retrouver pour un visionnement en commun d'un vidéoclip et d'échanger sur le tchat associé à la vidéo.

**Activités en ligne dans Éclat >**

**Travail à faire > classeur pédagogique**

= Travail essentiellement de la compréhension orale et écrite via des activités (QCM, exercices à trou, glissés-déposés, ...)

Donc avec envoi de compte-rendu en français à la fin pour répondre aux questions suivantes :

- Qu'est-ce que j'ai appris ?
- Qu'est-ce qui m'a surpris ?
- Quelles questions est-ce que je me pose ?
- Ou quelles précisions voudrais-je avoir ?

2 par semaine

En Complément



**Papier – crayon**  
**Papel y lápiz**



Pour pallier les problèmes de tous types (connexion, ordinateur à partager avec d'autres membres de la famille, pause écran, ...) ou approfondir une notion : retrouvez dans votre manuel papier les documents et exercices qui correspondent à notre thématique de séquence et vous permettront aussi de vous entraîner :

- 5<sup>e</sup> : *Vamos allá*
- 4<sup>e</sup> : *¡Anímate!*
- 3<sup>e</sup> : *Hispanmundo*

Je vous ferai également des suggestions.

### **Des défis / Desafíos**

*¿Eres un crack en presente de indicativo ?*

<https://wordwall.net/play/1093/239/547>

Juega, aprende y desafía a tus compañeros hasta el 5 de abril a las 20 :00. ¡Suerte ! / Jue, aprends et défie tes camarades jusqu'au 05 avril 20h00. Bonne chance !

Il nous reste à tester des outils pour l'expression orale et l'interaction orale :



Des fonctions enregistrement existent dans « travail à faire » par exemple pour rendre un travail oral.



*Jisti* permet de proposer des conférences vidéo ou audio en instantanée, 100% open source, à partir d'un lien envoyé. Nous allons donc essayer d'échanger de vive voix via cet outil.

Tester Wooclap est également prévu :

**wooclap**

s'utilise davantage en synchrone, en direct, pour tester au fil de de la leçon ou de l'activité la compréhension des participants via des sondages, questionnaires, nuages de mots, appariements, brainstorming, trouvez sur l'image, ... Nous l'utiliserons en français mais surtout en espagnol. On répond avec son ordinateur, sa tablette ou son téléphone en 4G/WIFI ou par SMS.

Bon courage à toutes et à tous ! ¡Ánimo !

Mme Fizailne, professeure d'espagnol

🇫🇷 #ContinuitéPédagogique #RestezChezVous #EnsembleÀlaMaison  
🇪🇸 #QuédateEnCasa #YoMeQuedoEnCasa