

LUDOVIA#18 : candidatez pour être intervenant ! Jusqu'au 24 mai minuit !

La 18^{ème} édition de l'Université d'été du numérique éducatif vous propose cette année le thème de : « Le numérique éducatif est-il social ? ». (voir le décryptage du thème ici => <https://www.ludomag.com/2021/04/07/ludovia18-decryptage-du-theme-de-lannee>)

Comme chaque année, LUDOVIA a la volonté d'accueillir un maximum d'enseignants qui favorisent de nouvelles pratiques et initiatives pédagogiques avec les élèves, en utilisant le numérique et, surtout, qui souhaitent les faire partager avec la communauté éducative.

Les enseignants qui candidatent et qui seront sélectionnés, seront les animateurs des ateliers « *ExplorCamps* » prévus dans le programme général de LUDOVIA.

Ces ateliers auront lieu sur trois demi-journées : mardi 24 août après-midi, mercredi 25 août matin et mercredi 25 août après-midi.

A) ORGANISATION DES EXPLORCAMPS

Définition et déroulement de l'ExplorCamp

Les Explorcamps de LUDOVIA sont des séances d'ateliers tournants qui se déroulent en simultané. Chaque atelier dure une heure, organisé sous la forme de 30 minutes de présentation et de 30 minutes de discussion.

Chaque atelier pourra être répété 2 fois.

Le nombre d'ateliers présentés et le nombre de participants autour de la table sera adapté en fonction des protocoles sanitaires en vigueur au mois d'août.

Matériel et logistique fournis

Infrastructure fournie : 1 grand écran Plasma 16/9 pour visualisation avec connectiques HDMI ou VGA ; connexion internet Wifi fournie gratuitement pour les intervenants.

A noter : aucun ordinateur ou tablette n'est mis à disposition des intervenants ; nous vous invitons à amener votre matériel et surtout, **à prévoir votre connectique et adaptateurs** ; (notamment adaptateurs et câbles VGA et HDMI).

Pour des raisons sanitaires, le prêt de matériel sera très limité.

B) SOUMETTRE MA CANDIDATURE

ÉTAPES POUR CANDIDATER

1) JE M'INSCRIS

Allez-vous inscrire en ligne sur le lien =>

http://www.woomeet.me/4DACTION/inscription_event/71/Portail123/

Je complète les champs d'inscription ; je clique sur « je suis intervenant ou candidat » et je renseigne les champs obligatoires.

Une fois inscrit, je peux récupérer l'intégralité de l'appel à intervenants sous format PDF grâce à mes identifiants.

Seules les candidatures complètes seront étudiées par le comité de programmation.

Attention, ce lien d'inscription est réservé aux futurs intervenants et non aux simples participants.

2) JE ME CONNECTE AVEC MES IDENTIFIANTS SUR LA PLATEFORME MYCONNECT

⇒ Pour déposer ma bio et ma photo

⇒ Pour déposer le lien « drive » ou « dropbox » qui comprend mon texte de soumission et mon visuel d'illustration pour l'atelier que je propose.

DÉTAILS POUR LES DOCUMENTS À SOUMETTRE

LA PHOTO de vous est *en format .jpg aux dimensions 400x400 pixels de large environ, donc format carré.*

LA BIOGRAPHIE est une présentation de vous en 10 lignes maximum.

VOS COMPTES RÉSEAUX SOCIAUX Twitter, Facebook, LinkedIn et autres, pourront aussi être renseignés sur la plateforme.

LE TEXTE DE SOUMISSION

Titre du sujet : 140 caractères maximum

Mots clés : 3 mots clés minimum / 10 maximum

Problématique pédagogique : 15 lignes minimum

Apport du numérique : 10 lignes minimum

Relation avec le thème de l'édition : 5 lignes minimum

Synthèse et apport du retour d'usage en classe : 15 lignes minimum

Soumettre *au minimum*, une page écrite au format numérique (.doc ou autre format texte, éviter le PDF !!) présentant votre atelier et retour d'expérience, en lien avec le thème de l'année :

« **Le numérique éducatif est-il social ?** »

Dans votre texte de soumission, indiquez dans quelle session du programme 2021 vous souhaitez présenter votre/vos ateliers (voir détails des sessions ci-dessous).

LE VISUEL AVEC LE TEXTE DE SOUMISSION est au format jpg (800 pix de large minimum) évoquant/symbolisant le sujet de votre atelier.

SESSION 1 : L'ACCÈS AUX RESSOURCES ET AUX CONTENUS PÉDAGOGIQUES DANS UNE SOCIÉTÉ NUMÉRIQUE.

Mardi 24 août après-midi

Comment produire mes propres ressources, les partager en toute sécurité. Par-delà les problèmes de connexion et d'accès au réseau pour les partager et les utiliser, comment se conformer à la législation, comment se conformer aux clauses de protection des données quand je les utilise avec mes élèves ? Quelles plateformes j'utilise et comment respectent-elles les données sur la vie privée ?

Les ressources sont-elles accessibles par tous et avec quels moyens ? L'école à la maison permet-elle à tous, l'accès à ces ressources. Mes ressources en ligne permettent-elles une ouverture, une sociabilisation des élèves, ne les laissent-elles pas seuls ? Quelles ressources permettent-elles un réel apprentissage en groupe. Et si mes élèves n'ont pas tous accès à internet chez eux que se passe t'il ? Comment prévoir, comment adapter ses contenus pédagogiques aux différences d'équipements liés aux différences sociales ?

Tels sont les différents points qui pourront et qui peuvent être abordés dans cette session.

SESSION 2 : TERRITOIRES, ESPACES ET TEMPS D'APPRENTISSAGE.

Mercredi 25 août matin

Les collectivités investissent dans des espaces d'apprentissages (établissements scolaires, salles de classe, centre de doc,..) qui sont amenés à évoluer avec les pratiques pédagogiques et l'utilisation du numérique. Cela touche l'établissement, la classe avec les différentes configurations qu'elle pourra prendre ou les meubles et équipements

qu'elle pourra accueillir, les espaces mutualisés, leur agencement, mais aussi leur rôle dans l'établissement, les permissions d'accès, leur rôle social et pédagogique.

Le périscolaire et parfois l'importance de la continuité pédagogique surtout quand elle s'avère être une politique de masse face à une crise, montrent à quel point le territoire doit pouvoir également prendre tout son rôle en matière d'équipement pour assurer une continuité des usages et lisser les phénomènes sociaux par des aides, des accompagnements, (ordinateurs aux élèves socialement défavorisés, réseaux haut-débit publics sur le territoire, points d'accès, cyberbases,...).

Comment gérer tous ces espaces et ces contraintes, tout en accompagnant les contraintes domestiques et les différences sociales ? Envisager les limites, innover par les technologies, permettre les accès au réseau et aux contenus des établissements, garder le lien entre les établissements, les élèves, les enseignants et les familles...rompre l'isolement.

Tels seront les enjeux de cette session.

SESSION 3 : CULTURE NUMÉRIQUE

Mercredi 25 août après-midi

L'accès aux services et technologies numériques met en évidence les différences de niveau de culture numérique dans la société, dans les familles mais également chez les enseignants et dans les établissements. L'illectronisme touche plus d'une famille sur deux ; bien que les « jeunes » ou les familles semblent savoir surfer sur leur smartphone et utiliser des réseaux sociaux en vogue, il semblerait que la plupart n'aient pas conscience de ce qu'ils font, de leurs données et de leur vie privée.

Sans culture, sans que l'école s'empare de ces sujets, on voit rapidement que les phénomènes de harcèlement peuvent se répandre par ces outils, mais, a contrario, les mêmes outils permettent de toucher plus rapidement familles et élèves... Comment se les approprier, comment adapter sa pédagogie dans un contexte numérique afin que l'on puisse encore évoquer l'égalité des chances...

Cette session mettra en avant les expériences, retours d'usages qui permettent de développer le lien social, l'améliorer pour éviter le décrochage social à cause du numérique.

Dernier délai de dépôt des candidatures : 24 mai 2021 MINUIT.

RÉPONSES AUX CANDIDATURES

Toute candidature incomplète sera refusée et aucune relance ne vous sera adressée pour la compléter.

DROITS À L'IMAGE ET DROITS D'AUTEUR

Si votre candidature est retenue, vous vous engagez à autoriser la diffusion de votre résumé d'atelier (texte de soumission), biographie et photo sur le média ludomag.com et le site de l'Université d'été et vous acceptez également l'enregistrement éventuel de votre atelier.

C) PRISE EN CHARGE DES INTERVENANTS

Les intervenants sélectionnés auront droit à **une prise en charge forfaitaire** pour contribuer à leur hébergement sur place, aux repas et au transport (pour le territoire à l'honneur et les académies de Toulouse et de Montpellier, le forfait ne comprend pas de transport).

ATTENTION => la prise en charge n'est destinée qu'aux enseignants qui n'ont pas la possibilité de se faire financer leur voyage et séjour à Ludovia par l'institution ou la structure à laquelle ils appartiennent.

Les candidatures de personnes appartenant à des structures privées (associations, entreprises, etc) ou venant présenter un atelier pour le compte d'une structure dite « privée » ne donneront lieu à aucune prise en charge ; ils doivent contacter Eric FOURCAUD en charge des partenariats (partenariats@ludovia.org).

=> Tous les détails de la mise en œuvre de ce forfait vous seront communiqués ultérieurement si votre candidature est acceptée.

Votre inscription en tant que participant n'est pas terminée et vous devrez revenir dessus en juin, **à l'ouverture des inscriptions officielles**, pour valider vos repas et autres services avec l'équipe d'organisation. Merci à vous.

"A bientôt ! Et au plaisir de vous lire", Aurélie Julien, chef de projet Ludovia#18.